



Trabajo de Lengua y Literatura  
Segundo medio A-B-C-D

Nombre :

Curso :

Puntaje total: 25 puntos

Profesor: Catherin Díaz.

Correo electrónico: [catherind95@gmail.com](mailto:catherind95@gmail.com)

**Objetivo:** Leer el fragmento de un libro álbum que aborda el tema del duelo y la muerte, Analizando la relación entre imagen y texto. Para realizar una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos y motivarse a seguir leyendo.

**Recuerda :**

**La valoración crítica** es la capacidad para comentar o emitir un juicio sobre la calidad conceptual y estética de los productos culturales en términos académicos. Lo más importante es que el crítico o comentarista siempre evalúe el producto de acuerdo con su naturaleza.

"Bueno" o "malo" son juicios de valor que dependen de cada persona y no representan una valoración objetiva de las propiedades de lo que se está comentando.

**Lectura crítica** ¿Qué pienso del texto? ¿Para qué me sirve? ¿Cómo lo puedo relacionar con otros? Interpretar las ideas del texto: ¿qué ha querido decir el autor?, ¿estamos de acuerdo o no?, ¿por qué? Esto es útil para identificar los elementos sobre los cuales se realizará el comentario o la crítica.

**Inicio:**

si tuvieras que representar a la muerte ¿cómo lo harías? ( Dibuja o explica con tus palabras) ( 2 puntos)

Observa el texto ¿Qué habilidades crees que tendrás que poner en juego para comprender la historia que se narra? (2 puntos)

1.

2.

## Desarrollo:

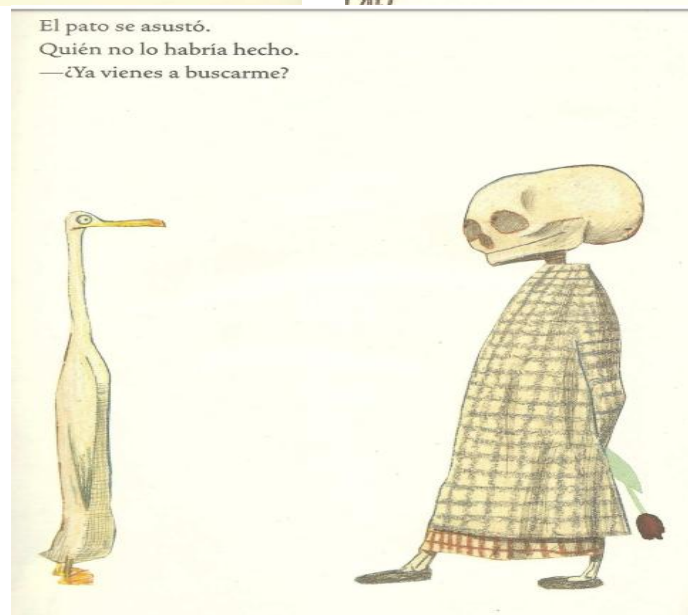
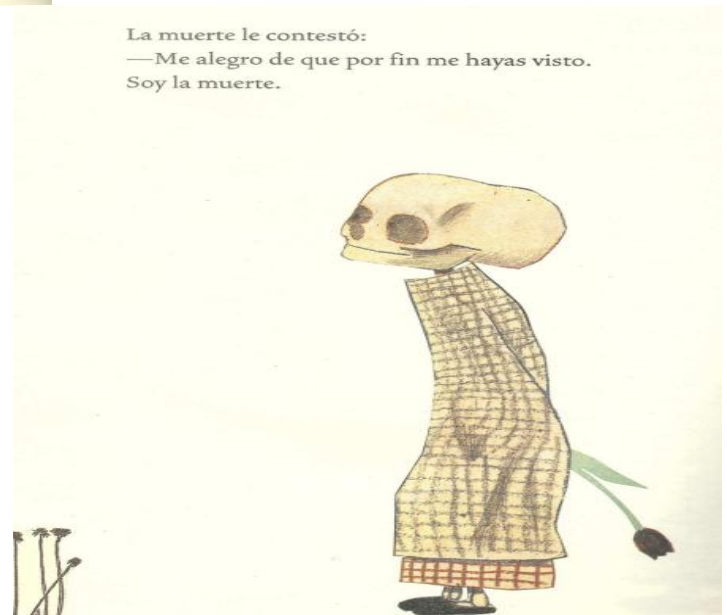
Lee el siguiente fragmento del libro álbum el “Pato y la muerte” y luego contesta las preguntas. ( si quieres el texto completo puedes pedirlo al whatsapp +56 9 84888334)

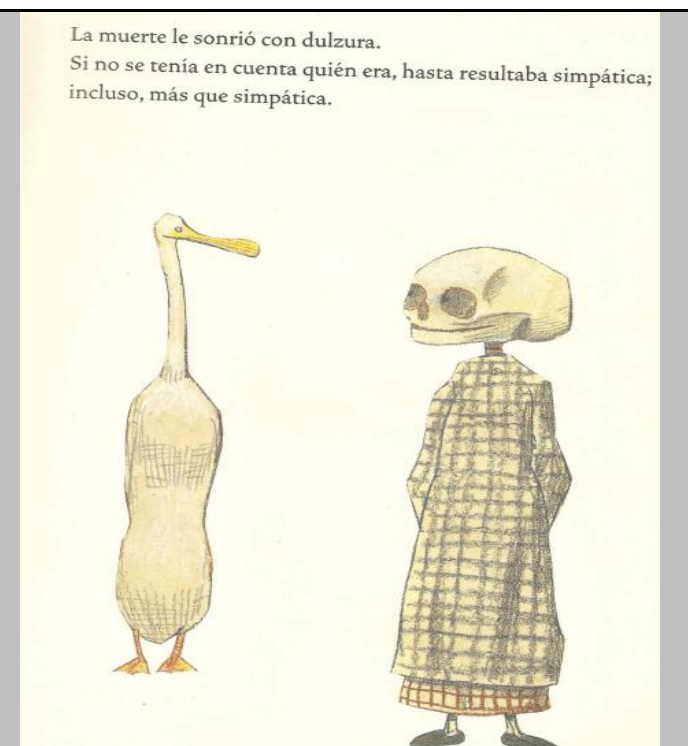
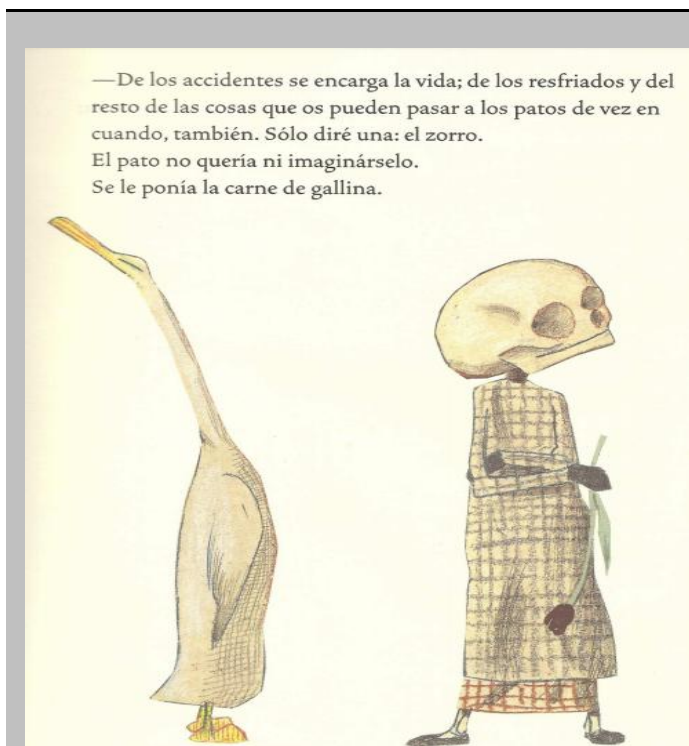


**Wolf Erlbruch**  
(1948)



Ilustrador y escritor alemán de libros infantiles, ha recibido diversos premios, entre ellos el Premio Hans Christian Andersen 2006, el más destacado galardón internacional en la literatura infantil y juvenil. Sus obras abordan los lazos familiares, la muerte y la pregunta por el sentido de la vida. Entre sus títulos se cuentan *El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza* (1989), en colaboración con Werner Holzwarth, *Leonard* (1991) y *La gran pregunta* (2004).





En el libro álbum se articulan dos lenguajes: uno verbal (el texto escrito) y uno visual (la ilustración). Ambos funcionan conjuntamente, complementando y enriqueciendo la historia que construye el lector.

**Actividad:**

Si la muerte no se encarga de las enfermedades o de los accidentes, ¿cuál será su rol? Interpreta considerando en conjunto las imágenes y el texto. (2 puntos)

¿Cuál es la idea de la muerte representada en este texto? Para responder considera el texto escrito y las ideas que te sugieren las ilustraciones. Fíjate en los colores, la dirección de las miradas, la proximidad entre los personajes, etc. (6 puntos)

¿Qué me dice el texto escrito? ( busca palabras claves que hablen de la muerte)

¿Qué me dicen los colores? ¿Qué me dice la proximidad de los personajes? ¿Qué me dicen las miradas?

¿Cuál es la idea de la muerte representada en este texto?

**Cierre:**

Escribe una breve crítica (6 a 7 líneas) justificando lo que dices con **ejemplos o citas del texto leído**. Utiliza las siguientes preguntas para ayudarte a redactar tu texto (responde al menos 3 de las preguntas) ¿Qué pienso del texto? ¿Para qué me sirve? ¿Cómo lo puedo relacionar con otros? , ¿Qué ha querido decir el autor?, ¿estamos de acuerdo o no?, ¿por qué?

Indicador	Puntaje	Puntaje obtenido
Responde a tres de las preguntas	3	
Cita o da ejemplos para justificar cada respuesta	3	
Respetar las características de una crítica ( lee el recuerda)	2	
Utiliza una correcta ortografía literal, acentual y puntual	3	
Respetar la extensión solicitada ( 6 a 7 líneas) letra calibri 11	2	
Total	13	