



Estimado Apoderado/a, 5to Básico:

A continuación, se da a conocer la **OCTAVA** actividad para la asignatura de Educación Física, donde necesitaremos del uso de la tecnología, con orientación y ayuda de los padres, esta evaluación será basada en los objetivos dados en los planes y programas del Ministerio de Educación, **OA1 “Demostrar la aplicación de habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas”**. Nos enfocaremos en **COORDINACIÓN DINAMICA (OJO – PIE)** con movimientos y ejercicios en zig zag, lea lo siguiente.

La **coordinación óculo-podal** ojo-pie, es igual que la óculo-manual, pero en este caso las ejecuciones se harán con el pie como elemento clave de desplazamientos, conducciones de balón, saltos de obstáculos, etc. Es la capacidad de interacción entre el sentido de la vista y la coordinación neuro-muscular de los pies.



La Actividad será la siguiente:

- Parecido a la tarea de la guía 7, usted deberá enviar 3 videos de 25 segundos cada uno, donde el alumno ejecute 3 ejercicios de COORDINACIÓN OJO-PIE en zig zag. (Con balón u otro material manipulable).
- Ejemplo, ir en conducción con un balón u otro objeto, llevar un objeto entre los pies, etc. Usted debe usar su imaginación para trasladarse en zigzag con el balón o material.
- Como muestra la imagen anterior, la idea es que los “puntos rojos”, deben ser mínimo 7, según sea el espacio que tenga para poder realizarlo, si son más, mejor.
- Los “puntos rojos” que usted vé en la imagen puede hacerlos con cualquier cosa que tenga en la casa, zapatos, botellas, etc. (Nosotros en las clases utilizamos conos)
- Esta información deberá enviarlo al correo electrónico migueconcha.r@gmail.com, en el asunto deberá colocar el nombre del alumno y curso, o vía Whatsapp al +569 61582483, también colocando el nombre del alumno y curso.
- Cabe destacar que son 27 puntos para el porcentaje máximo.



PAUTA DE EVALUACION
COORDINACION OJO-PIE

Patrón	Logrado (3 pts.)	Medianamente Logrado (2pts)	No Logrado (1 pts.)	Total
Forma Correcta del Ejercicio	El ejercicio de Zigzag es ejecutado con los patrones correctos de movimiento.	El ejercicio es ejecutado, pero con algunos patrones de movimiento incorrectos.	El ejercicio no es ejecutado de forma correcta.	
Creatividad de materiales	El alumno utiliza elementos no convencionales en el ejercicio, mostrando creatividad en el material.	El alumno utiliza algunos materiales creativos y comunes.	El alumno realiza el ejercicio sin materiales convencionales.	
Duración	Se apega al tiempo establecido.	La duración es aproximada al máximo	Excede en el tiempo máximo o es muy corto.	