



ARTES MUSICALES

8° BÁSICO, GUÍA N° 8

INSTRUCCIONES: Bienvenido queridos alumnos

- El trabajo debe ser enviado a mi correo: laloaraya_62@hotmail.com, o wapsap: **569-98480650**.

Instrucciones Generales del trabajo a desarrollar:

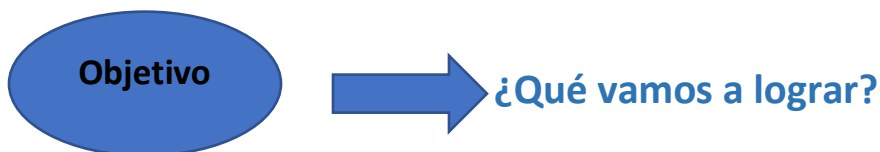
- Contenido: demostrar conocimientos musicales a través de un rosco musical
- Comenzaran a leer las instrucciones que están más abajo y observaran algunos pasos que se indican.
- Visualizar los links adjuntados para ayudarlos a tener una referencia de los géneros a escuchar y relacionar con los temas
- adjunto link de ayuda

<https://www.youtube.com/watch?v=T7wkq9hgjFA>

https://www.youtube.com/watch?v=f5_OOHJ4U1U

Evaluación; LISTA DE COTEJO

Nivel 2



Objetivo: OA 3: escuchar música en forma abundante de diversos contexto y cultura, poniendo énfasis en:

- Tradición escrita (docta)-música de compositores americanos y del mundo, (por ejemplo, cantos de México de C. Chávez, malambo de C Guastavino, cinema de E Satie).
- Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) – música americana y sus orígenes, (por ejemplo, música africana huaynos y joropos)
- Popular (jazz, rock, fusión, etc.) – música americana (por ejemplo, música de américa, (por ejemplo, tangos, jazz, cumbias.
- (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración).

Habilidades: observar, investigar y evaluar.

Contenido. Historia de el Rosco Pasapalabras

El programa, emitido originalmente los días domingo en horario prime (22:45 horas), fue estrenado el 7 de enero de 2018. En su primer episodio promedió los 13 puntos de *rating*, saliendo segundo en su horario, siendo solo superado por *Perdona nuestros pecados*, dejando en el tercer lugar a *En su propia trampa*.

A pesar de que estaba proyectado para 13 capítulos durante el primer cuatrimestre del año, el éxito en sintonía de *Pasapalabra* llevó a Chilevisión a extender su primera temporada durante todo 2018, además de añadir la emisión de un segundo capítulo semanal, los días martes. En junio de 2018, el programa sumó un tercer capítulo semanal, emitido los días jueves, y debido a los buenos resultados que han obtenido el programa, también se sumaba los días lunes, dando así, *Pasapalabra* se emitía cuatro veces a la semana (lunes, martes, jueves y domingo) debido a que no hay otros programas en transmisión. El domingo 1 de julio el programa cambia de horario pasando de 22:30 a 21:30 h

En septiembre de 2018 pasa a emitirse también los días miércoles. Desde enero hasta marzo de 2019, el programa cambia de horario moviendo de domingo (fecha original) a viernes (nueva fecha) debido al término de temporada de *Primer Plano*.

En esta oportunidad vamos a poner a prueba sus conocimientos musicales con preguntas sencillas a través de ingenioso juego, en la cual tu responderas hasta la letra N





Guía N°8 de trabajo de Música.

Nombres:

Curso: 8° Básico

Objetivo de la clase: Aplicar conocimientos musicales, mediante este ingenioso juego de palabras, respondiendo las preguntas a través del abecedario.

Descripción de la actividad:

En forma individual o familiar el estudiante contestara cada pregunta que tiene que ver con las letras del roscó musical.

Puede comenzar con la letra como también contenerlo dentro de la palabra

Paso 1: Leerá cada pregunta de la letra del abecedario y la contestará.

Paso 2: Justificaras cada respuesta.

Paso 3: Enviarás tu trabajo musical al correo o al wapsap, adjuntado más Arriba.



ROSCO MUSICAL



PREGUNTAS ROSCO MUSICAL. (2 puntos cada pregunta)

- A.....Cantante de música urbana creador del tema “reguetonera.
- B.....Instrumento de percusión de cuatro o más tambores y platillos muy Popular.
- C.....Instrumento pequeño que usan mucho los españoles y que son dos Conchitas de madera unidas con un hilo.
- D.....La guitarra se toca con los...
- E.....Nombre profesor de música del ENGLIHS COLLEGE.
- F.....Instrumento muy popular cilíndrico que normalmente se toca en los Colegios.
- G.....instrumento popular 6 cuerdas, que se toca para acompañar todo tipo de canciones.
- H.....Contiene la letra “h”. Instrumento andino pequeño de 10 cuerdas, lo fabricaban con el caparazón de un animalito llamado Quirquincho.
- I.....Una de las cuatro cualidades que tiene el sonido y que hace la diferencia Entre un sonido suave y fuerte. (ayúdate con el link dispuesto al comienzo))
-

J.....Cantante colombiano creador de la canción “la camisa negra”

K.....Contiene la “k”. instrumento pequeño de cuatro cuerdas popular de Rapa
Nui

L..... Hay ritmos rápidos y también...

M.....Mister Eduardo es profesor de...

N.....En pentagrama se escriben las...

Ñ.....Contiene la “ñ” instrumento andino de tubos cilíndricos dispuestos de
mayor a menor.

O.....Cantante de música urbana que se presentó en el festival de viña y uno
de sus temas es “caramelo”.

P.....Instrumento que consta de tres pedales patas y teclas negras y blancas.

Q.....Instrumento de viento andino que se escucha en la introducción del tema
“Lejos del amor”.(apóyate en el link adjuntado al comienzo).

R.....Banda de música tropical Argentina con éxitos como: “NO TE VAYAS”
“UNA CERVEZA VOY A BEBER”

S.....Voz femenina que es la más aguda dentro de un coro.

T.....Instrumento de viento metálico que cuenta con tres émbolos y una boquilla
que utiliza Tommy Rey en su sonora.

U.....Parte de la canción dice: son 15, son 20 y son 30, 40, 50 o 60...

V.....Cantautora folclorista creadora de “Gracias a la Vida”.

w.....Canción que canto Shakira en el mundial de Sudáfrica.

X.....Contiene la “x” instrumento de viento que toca Elisa en los “Simpson”.

Y.....Canción de la película “TOY HISTORY dedicada a un buen amigo.

Z.....Baile típico Español



ENGLISH COLLEGE

TALAGANTE

LISTA DE COTEJO (2 PUNTOS CADA PREGUNTA)

NOMBRE:

CURSO: 8° básico

PREGUNTA	SI RESPONDE	NO REPONDE	puntos
A			
B			
C			
D			
E			
F			
G			
H			
I			
J			
K			
L			
M			
N			
Ñ			
O			
P			
Q			
R			
X			
Y			
Z			
TOTAL PUNTOS			

REFLEXION FINAL.

Responde. ¿Cuál fue tu mayor habilidad para esta actividad?

R.-

2. ¿Cuál fue tu mayor dificultad o debilidad?

R.-