



ENGLISH COLLEGE
DPTO. DE ARTE

GUIA N° 7 PARA TRABAJO DE ARTES VISUALES 7º AÑO BÁSICO

Título: Iconos sociales de diversas culturas y épocas

Unidad: N°4

OAT/ Dimensiones: Creación de pinturas, collages, esculturas y objetos visuales, teniendo como referente percepciones, emociones e ideas provocadas por la apreciación de íconos sociales de diversas épocas y culturas.

Profesor: Patricio Farías V.

Objetivo de aprendizaje
Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

CONTENIDO: Retrato

HABILIDADES: Investigar, experimentar, analizar, desarrollar ideas originales

CORREO: paf.arte@gmail-com

INSTRUCCIONES: Diseñar un retrato creativo y representativo de un personaje icónico de nuestra época

El retrato pictórico es un género dentro de la representación visual (pintura, dibujo, grabado, fotografía, escultura, collage, etc.) en el que se pretende representar la apariencia visual del sujeto, en particular cuando lo que se retrata es un ser humano. Los retratistas trabajan por encargo, tanto de personas públicas como de particulares, o inspirados por la admiración y el afecto hacia el protagonista. A menudo son documentos de familia o de Estado, así como recuerdos de la persona retratada.

Icono Social

Se llama icono social a una persona que es reconocida por los miembros de una cultura o subcultura, reconocida en su área de trabajo, es tratada como símbolo o representación de algún aspecto de su identidad, como, por ejemplo, un ícono del mundo de la ciencia, la política, el arte, la música o del deporte y su desarrollo en algún área determinada.

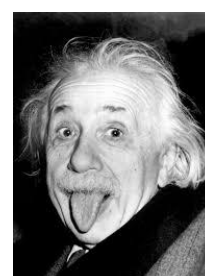
El mito de Ernesto "Che" Guevara se vio alimentado sin duda por el retrato más famoso de la historia de la fotografía, la imagen que lo muestra con la boina negra con una estrella y la mirada fija en el horizonte.

La foto fue reproducida millones de veces e ilustra hasta hoy camisetas, posters y banderas en todo el mundo. Bajo el título de "Guerrillero Heroico", la imagen del fotógrafo cubano Alberto Korda es un ícono del siglo XX.



A continuación, te mostraremos una serie de retratos de personajes icónicos famosos o relevantes en la historia.

Puedes identificar a quienes representan (si no los conoces pregúntale a tu papá, tu mamá, o a algún adulto que viva contigo):





Actividad: Crear un retrato de un personaje icónico que te identifique (puede ser un artista, un deportista, un científico, una persona pública, un líder de opinión, un personaje histórico, etc.).

Puedes utilizar cualquier lenguaje expresivo (pintura, fotografía, dibujo, grabado collage, o el que te represente mejor) y cualquier material.

Una vez terminado el trabajo, lo fotografías y envías al correo del profesor

Rubrica para guía de trabajo N°8 de 7° Básico

Nota

Nombre:	Puntaje total	15 puntos
Curso: 7° Básicos	Puntaje obtenido	

Criterios	3 excelente	2 muy bien	1 insuficiente
Creatividad	El retrato refleja un excepcional grado de creatividad en la utilización de materiales, es original y muy único.	El retrato refleja cierta creatividad en la utilización de materiales, es un tanto atractivo, pero no único.	El retrato refleja poca creatividad en los materiales utilizados es poco atractivo y básico en su concepción.
Compromiso	El trabajo tiene una buena presentación y muestra un considerable compromiso en su realización.	El trabajo refleja cierto compromiso en su realización.	El resultado refleja que no hubo compromiso en su realización.
Composición	Aplica de muy buena manera los elementos de la composición plástica	El autorretrato muestra cierta utilización de los elementos de la composición plástica.	No hay composición. Los elementos son dispuestos sin orden o relación.
Innovación	Logra ser original en el diseño y utilización de materiales	Logra ser medianamente original en el diseño y utilización de materiales.	No es original, solo distribuye inconscientemente.
Puntualidad	Realiza y entrega el trabajo en los tiempos acordados.	El trabajo es entregado con atraso, pero justificado	El trabajo es entregado con mucho retraso.